



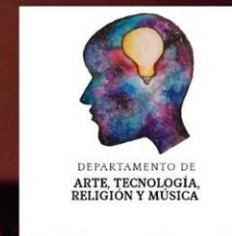
Colegio Bicentenario España

8° Básico

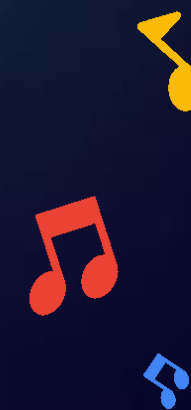
Música

Prof. Miguel Moreira Cantillana

[mmoreira@cesp.cl](mailto:mmoreira@cesp.cl)



# UNIDAD 2





# Objetivo General



Experimentar y manipular material sonoro (el sonido propiamente tal o una música existente) y sus diferentes posibilidades expresivas. .





# Objetivo de Aprendizaje



DEPARTAMENTO DE  
ARTE, TECNOLOGÍA,  
RELIGIÓN Y MÚSICA

**OA 3:** Cantar y tocar repertorio relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como comprensión rítmica, melódica, conciencia de textura y estilo, expresividad, rigurosidad, fluidez de fraseo y dinámica, entre otras.

**OA 1:** Comunicar sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo presentes en la tradición oral, escrita y popular, integrando sus conocimientos en expresiones verbales, visuales, sonoras y corporales

**OA 2:** Describir analíticamente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada, interpretada y creada, y su relación con el propósito expresivo





# Habilidades



DEPARTAMENTO DE  
ARTE, TECNOLOGÍA,  
RELIGIÓN Y MÚSICA

- Exploración sonora.
- Improvisación musical.
- Expresión musical y creativa.







DEPARTAMENTO DE  
ARTE, TECNOLOGÍA,  
RELIGIÓN Y MÚSICA

# GÉNEROS MUSICALES



# Géneros Musicales

CATEGORIAS SEGÚN CRITERIOS DE

AFINIDAD:

- ✓ FUNCIÓN
- ✓ INSTRUMENTACIÓN
- ✓ CONTEXTO SOCIAL

**CLASIFICACIONES**

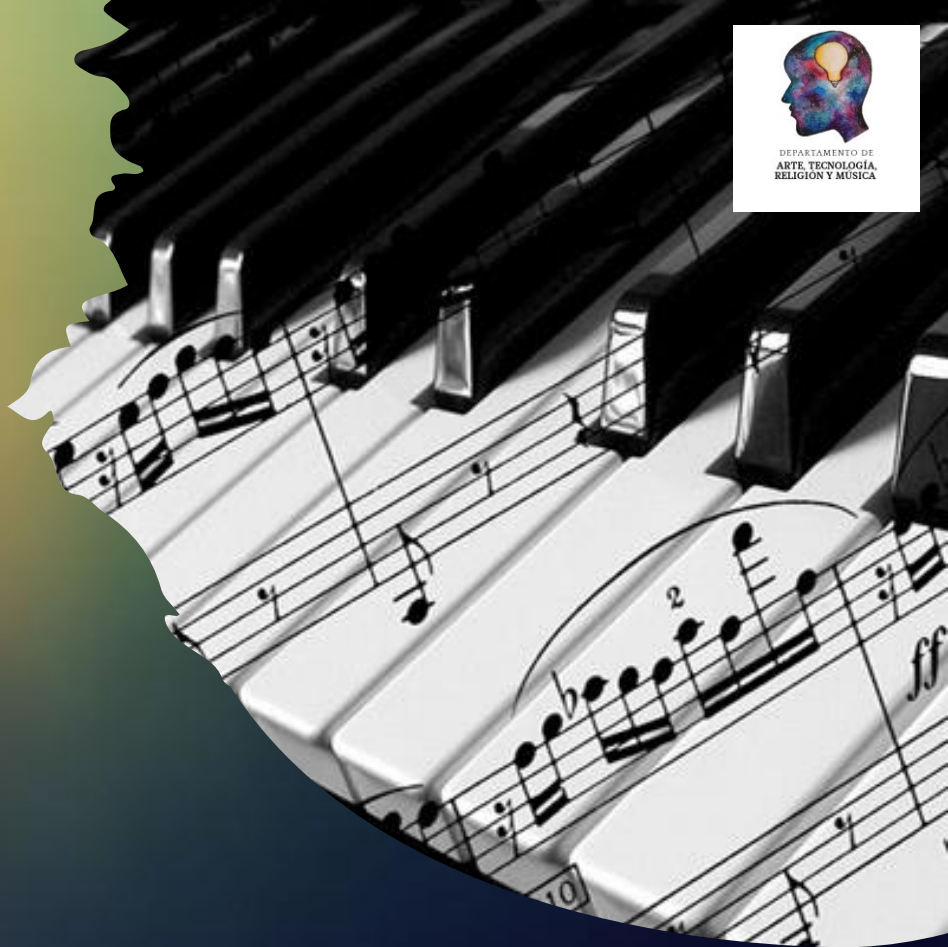
ACADÉMICAS VS MODERNAS



# CLASIFICACIÓN ACADÉMICA







# ***CLASIFICACIÓN ACADÉMICA***





# GÉNEROS MUSICALES EN LA MÚSICA ACTUAL

- El estilo musical es el conjunto de características que individualizan las obras de un músico o la tendencia musical de una época. Al modo que se hace con otros campos del arte, la clasificación de las obras y autores por estilos permite agruparlos y reconocerlos por sus características puramente musicales, tales como el uso de la melodía, la armonía, la textura, el ritmo, etc.

- **MÚSICA CULTA, MÚSICA FOLKLÓRICA Y MÚSICA POPULAR.**





MÚSICA  
CULTA





# MÚSICA FOLKLÓRICA





# MÚSICA POPULAR



# Géneros musicales

## Clasificación

### Académica

Según función

- Religiosa
- Profana
- De Danza
- Dramática
- Incidental
- Cinematográfica

## Clasificación

### Académica

Según instrumentación

- Vocal
  - Acapella
  - Coral
- Instrumental

## En la actualidad

Según instrumentación

- Culta (Clásica)
- Folklórica
- Popular



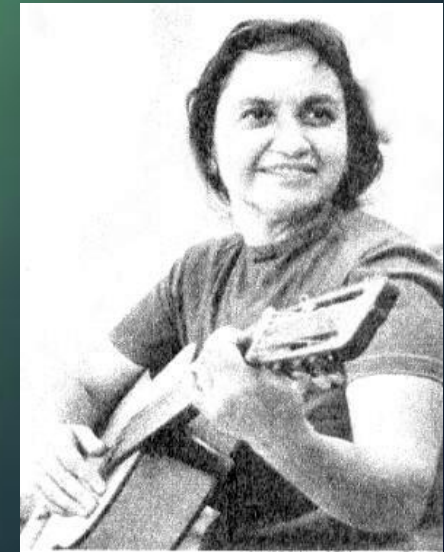
**Volver a los diecisiete**  
después de vivir un siglo  
es como descifrar signos  
sin ser sabio competente  
volver a ser de repente  
tan frágil como un segundo  
volver a sentir profundo  
como un niño frente a Dios,  
eso es lo que siento yo  
en este instante fecundo.

Mi paso retrocedido  
cuando el de ustedes avanza  
el arco de las alianzas  
ha penetrado en mi nido  
con todo su colorido  
se ha paseado por mis venas  
y hasta la dura cadena  
con que nos ata el destino  
es como un diamante fino  
que alumbra mi alma serena.

**Se va enredando enredando,  
enredando  
como en el muro la hiedra  
y va brotando, brotando  
como el mosquito en la piedra  
ay sí, sí, sí.**

Lo que puede el sentimiento  
no lo ha podido el saber,  
ni el más claro proceder  
ni el mas ancho pensamiento  
todo lo cambia al momento  
cual mago condescendiente,  
nos aleja dulcemente  
de rencores y violencias  
sólo el amor con su ciencia  
nos vuelve tan inocentes.

El amor es torbellino  
de pureza original  
hasta el feroz animal  
susurra su dulce trino  
detiene a los peregrinos  
libera a los prisioneros  
el amor con sus esmeros  
al viejo lo vuelve niño  
y al malo sólo el cariño  
lo vuelve puro y sincero.



De par en par la ventana  
se abrió como por encanto  
entró el amor con su manto  
como una tibia mañana  
al son de su bella diana  
hizo brotar el jazmín  
volando cual serafín  
al cielo le puso aretes  
mis años en diecisiete  
los convirtió en querubín.